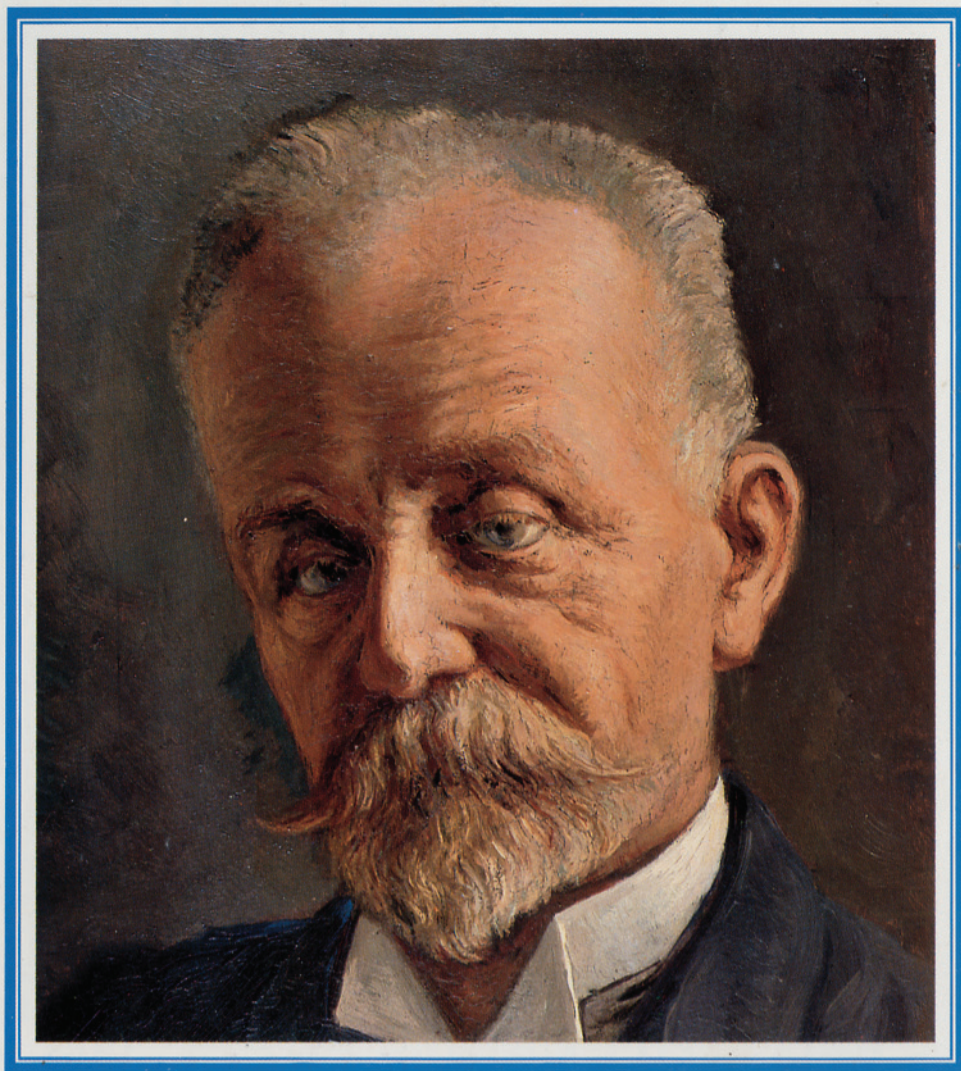




Gli eserciti europei dell'Ottocento

nell'opera di
Quinto Cenni



Quinto Cenni

Quinto Cenni nacque ad Imola il 20 marzo 1845 in una famiglia di idee liberali, fra l'altro ebbe un cugino che partecipò alle imprese garibaldine. Il talento del pittore emerse fin dagli anni difficili della gioventù; dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti, Cenni si trasferì a Milano nel 1867 dove seguì i corsi di litografia e xilografia dell'Accademia di Brera. Nel 1870, dopo aver ricevuto dall'Accademia il premio per la litografia, iniziò a collaborare a numerose riviste di cui divenne assiduo illustratore. Si specializzò in scene di battaglie combattute in Italia ed in altri paesi che furono pubblicate sulle pagine de «La Cultura moderna», «La lettura», «Epoca», «Lo spirito folletto», «Emporium» e soprattutto sull'«Illustrazione italiana». L'aspetto più interessante della sua pittura è il veloce tratto con cui riusciva a cogliere rapidamente anche i minimi particolari del vestiario militare in una policromia di toni chiaroscurali che evidenziavano anche gli aspetti più umili della vita del soldato, nobilitandone l'opera.

L'artista romagnolo dette l'addio alla Patria e all'arte con un acquerello eseguito 20 minuti prima della sua morte, avvenuta il 13 agosto 1917.

«Pittore storiografo di soldati» è stato definito Quinto Cenni da un noto pubblicista degli anni '30 e la definizione, a distanza di mezzo secolo, non è stata posta in discussione dai cultori dell'arte figurativa militare. Lo stile inconfondibile di questo Artista — a torto definito minore — colpisce per la capacità di rappresentare l'uomo nei momenti più consueti della vita quotidiana e, allo stesso tempo, la precisione mai disattesa dei dettagli tecnici. Egli vuole rappresentare vari soggetti in gruppi statici per esigenze puramente editoriali, ma appena può movimentare i personaggi con realismo ed arguzia ambientandoli in scorci credibili e ricchi di colore.

Se gli acquerelli e le tempere non hanno segreti per lui — si da realizzare vere piccole opere d'arte — è certo che eccelle nell'uso della penna riuscendo, con tratto minuto e sicuro, ad esprimersi anche con pochi segni essenziali.

Gli studi effettuati presso l'Accademia di belle arti di S. Luca in Bologna prima e l'Accademia di Brera in Milano poi, giustificano soltanto in parte la validità delle opere del Pittore al quale, sin dalla prima giovinezza, viene riconosciuto un talento artistico non comune.

Da ragazzo, osservando le manovre dei soldati pontifici di presidio nella sua Imola, Cenni coltiva, forse inconsciamente, un'innata passione per la vita militare che non si affievolirà durante tutta la sua esistenza.

Il bisogno spontaneo di rappresentare quanto vede lo prende fino da allora e diviene man mano sempre più completo ed assorbente. Così, malgrado le vicende familiari lo costringano a vivere periodi di ristrettezze, mai tralascia l'interesse per la pittura militare alla quale dedica ogni energia ed ispirazione.

Innumerevoli sono le opere, a tal punto da considerarsi impossibile un completo censimento. Infatti, a parte quanto è stato pubblicato, si sa che bozzetti e appunti a migliaia sono custoditi nelle raccolte di gelosi collezionisti privati.

Per avere un'idea dell'instancabile attività di ricerca e di studio effettuata dal 1860 al 1917, anno della scomparsa, è sufficiente scorrere parte del materiale d'archivio raccolto dal pittore ed ora di proprietà dell'Ufficio Storico dello Stato

Maggiore dell'Esercito: pur non disponendo di mezzi adeguati, il Cenni non esita ad impegnare le sue risorse finanziarie per mantenere una fitta corrispondenza con veterani e testimoni di avvenimenti storici e di guerra e per acquistare copie di regolamenti ufficiali richieste, con diligente costanza, ad archivi ed enti in Italia ed all'estero.

Il rilevare quindi che, per quanto attiene alle uniformi del XVIII secolo e straniere, mancano il realismo e la precisione che si riscontrano invece in tutta la produzione riguardante le ordinanze italiane, nulla toglie ai meriti artistici e professionali del Pittore.

D'altra parte, i dieci anni di vita dell'Illustrazione Militare Italiana, fondata nel 1887, le monografie «Custoza 1848-1866», «Album della Campagna del 1859» e «Album della Guerra Italo-turca», i numerosi fascicoli e le cartoline dedicati a singoli Corpi dell'Esercito ne confermano ampiamente, ove fosse necessario, la credibilità.

Oggi, nel registrare un crescente interesse alla rappresentazione delle uniformi e degli avvenimenti bellici del passato, non si può ignorare l'opera di Quinto Cenni come riferimento indispensabile e ricco di contenuti, ancor più valido ove si consideri che ai suoi tempi questo particolare campo di studio e di indagine era praticamente sconosciuto.

La Rivista Militare Europea, nel pubblicare il presente volume, intende rendere omaggio all'Artista al quale spettano l'apprezzamento e la riconoscenza del mondo militare e degli appassionati.

Rivista Militare
European Military Press Agency

(Cavalleria)

REGG. CAV. « FOGGIA » 11°
(s. tenente P. Pasquale)

REGG. CAV. « ROMA » 20°
(s. tenente G. c. Salusolia)
REGG. CAV. « SALIZADA » 12°
(s. tenente Ferd. Po)

REGG. CAV. « MONFERRATO » 13°
(s. tenente G. B. Mazzera)
REGG. CAV. « ALESSANDRIA » 14°
(s. tenente G. Anguissola)

REGG. CAV. « PADOVA » 21°
(s. tenente P. Perzi)

REGG. CAV. « CATANIA » 22°
(s. tenente C. Aymonino)
REGG. CAV. « LODI » 15°
(s. tenente D. Maggi)

REGG. CAV. « UMBERTO I° » 23°
(s. tenente C. Giubilei)
REGG. CAV. « LUCCA » 16°
(s. tenente L. Porciani)

REGG. CAV. « VICENZA » 24°
(s. tenente G. Beltrandi)
REGG. CAV. « CASERTA » 17°
(s. tenente Della Chiesa di Cansano march. E.)

REGG. CAV. « PIACENZA » 18°
(s. tenente A. Vitale)

REGG. CAV. « GUIDA » 19°
(s. tenente G. Marchini)



REGG. CAV. « NOVARA » 5°
(s. tenente A. Baselli)

REGG. CAV. « AOSTA » 2°
(s. tenente A. Anagnolo di Collobiano)
REGG. CAV. « NIZZA » 1°
(s. tenente G. Sgarzi)

REGG. CAV. « MILANO » 7°
(s. tenente A. Anselmi)
REGG. CAV. « PIEMONTE REALE » 2°
(s. tenente M. Marsengo)

REGG. CAV. « MONTEBELLO » 8°
(s. tenente c. Luserna di Campione)
REGG. CAV. « SAVOIA » 3°
(s. tenente G. Crippa)

REGG. CAV. « FIRENZE » 9°
(s. tenente G. Ricordi)

REGG. CAV. « GENOVA » 4°
(s. tenente G. Copelli)

REGG. CAV. « V. EMANUELE » 10°
(s. tenente G. B. Ricchieri)

(Lancieri)

Stato Artistiche dell' « Ministero Militare Italiano »
Milano - Corso Porta Nuova, 9

I 24 REGGIMENTI DI CAVALLERIA ITALIANA, LORO STENDARDI E PORTA-STENDARDI
1 Gennaio 1897

Stabilimento Grafico W. Rossi
Milano - Via Manzoni, 11

ITALIA

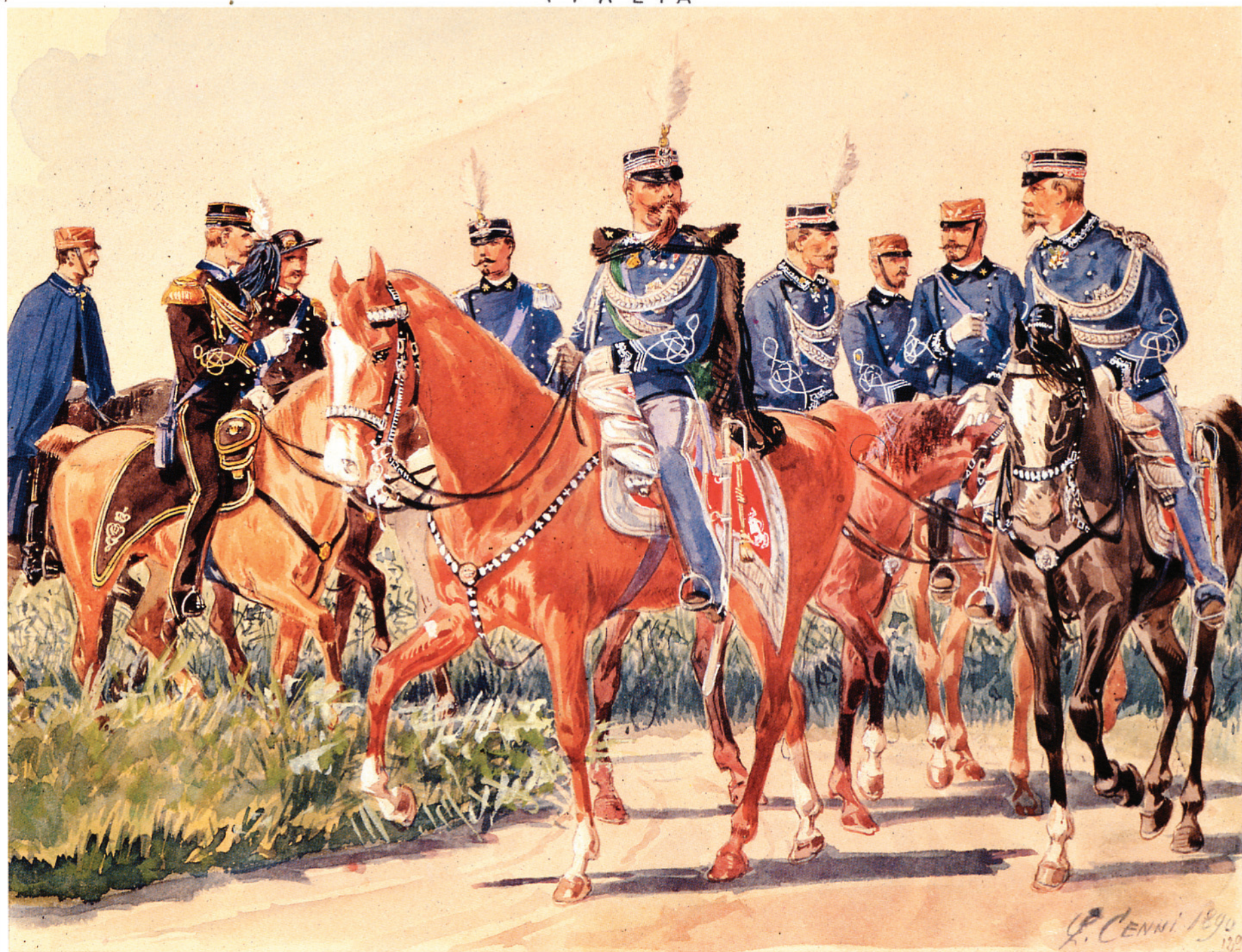
PIEMONTE REALE CAVALLERIA (2)

UNIFORMI E STENDARDI 1692-1892



1. REGGIMENTO CAVALLERIA del PIEMONTE DUCALE CAVALLERIA: soldato 1692-1715 — 2. PIEMONTE REALE CAVALLERIA soldato 1715-50 — 3. Soldato in abito 1761 — 4. Abito con stendardo 1715 — 5. Graduato 1758 — 6. Ufficiale 1769 — 7. 1° REGGIMENTO DRAGONI PIEMONTESEI soldato 1799 — 8. 1° REGGIMENTO DRAGONI PIEMONTESEI caporale 1801-14 — 9. PIEMONTE REALE CAVALLERIA ufficiale 1816-20 — 10. 11. Soldati 1816-20 — 12. Soldato 1822-31 — 13. Ufficiale 1832 — 14. Maresciallo brigatiere 1832 — 15. Ufficiale 1839-58 — 16. Veterinario di 1° classe incaricato 1839-54 — 17. Ufficiale con stendardo 1844-50 (lo stendardo data dal 1848) — 18. Appuntato 1844-50 — 19. Maggiore ed ufficiale d'ordinanza di S. M. (Magg. Boldetti 1864) 1850-70 — 20. Tenente ed ufficiale d'ordinanza di generale (conte G. Corbelli d'Agremond 1867) 1850-71 — 21. Caporale 1850-71 — 22. Soldato in uniforme 1844-71 — 23. 1° REGGIMENTO CAVALLERIA (PIEMONTE REALE) caporale 1871 — 24. Tenente ed ufficiale d'ordinanza di generale (A. Caputo 1872) 1871-79 — 25. REGGIMENTO DI CAVALLERIA PIEMONTE REALE (2°) Maggiore, aiutante di campo onorario di S. M. (Magg. conte Simonetti-Rubini) 1876-92





ITALIA





Maggiore Commissario
Sottobito Avvocato Milit.
Capitano Mobili

Maggiore del Genio

Tenente di Vascello

Maggiore di Stato Magg.

Carabinieri a cavallo Trombetta

Corazzieri-Guardia del Re

Tenente Generale

Colonnello di Carabinieri Reali

Trombetta del Treno del Genio

Capitano d'Artiglieria

Sott'Ufficiale del Genio
d'Artiglieria



UFF. e Soldato della Milizia (Reg. di Marina) Granatieri
 Guardia dei Principi / UFF. della Milizia / Caporale di Fanteria
 nella Reg. di S. Maria / nel Brnc. di Monaco / Cap. di Fanteria

10. Reg. Cavalli (Vitt. Em.) 5. Reg. Cavalli (Novara) 7. Reg. Cavalli (Milano)
 8. Reg. Cavalli (Mantova) Sotto Tenente 11. Reg. Cav. (Regia Comp. d'Art. S. Uff. del 12. Reg. Cavalli (Guida)
 Capitano del 4. Reg. Cav. (Genova) Tenente del 14. Reg. Cavalli (Alessandria)
 Ufficiale del 19. Reg. Cavalli (Guida)

UFF. di Alpini (tenuta di caccia) Bersagliere (tenuta di guerra) Sotto UFF. Alpino
 Luogotenente di Bersagliere Luogotenente Alpino Bersagliere

ENNI



Gendarme a cavallo
Guardie di Parigi a cavallo
Equipaggi Militari

Ussero
Rimonta
Cacciatore di Francia

T^o Colonnello di Corazzieri

Spahis
Generale di Brigata

UFF^o d'Artigli^a in Servizio di Stato Magg^o
UFF^o di Spahis UFF^o Cacciatori d'Africa
Medico

Dragone
UFF^o di Marina
Tenente di Fant^a Marina



Reg^{te} Paraventi Parigi
 Dep^{te}me di Corsica e Isola
 Guardia di Parigi
 Dep^{te}me d'Algerie
 Caporale 3^a Zuavi
 Turcos
 3^a Bat^{te} Fan^{te} leggeri d'Africa
 4^a Bat^{te} leggeri d'Africa
 Infermiere Mil^{ite}
 Faciere Com^{andante} Disciplina
 Uff^{ice} dell'Intendenza
 Cap^{itano} di Zuavi
 Uff^{ice} indigeno del 2^a R^{egimento} Turcos
 (Turcs d'Algerie) uff^{ice} del Genio
 Com^{andante} el^{ementi} Mil^{ite} d'Algerie
 5^a Bat^{te} d'Algerie
 6^a Bat^{te} d'Algerie
 7^a Bat^{te} d'Algerie
 8^a Bat^{te} d'Algerie
 9^a Bat^{te} d'Algerie
 10^a Bat^{te} d'Algerie
 11^a Bat^{te} d'Algerie
 12^a Bat^{te} d'Algerie
 13^a Bat^{te} d'Algerie
 14^a Bat^{te} d'Algerie
 15^a Bat^{te} d'Algerie
 16^a Bat^{te} d'Algerie
 17^a Bat^{te} d'Algerie
 18^a Bat^{te} d'Algerie
 19^a Bat^{te} d'Algerie
 20^a Bat^{te} d'Algerie
 21^a Bat^{te} d'Algerie
 22^a Bat^{te} d'Algerie
 23^a Bat^{te} d'Algerie
 24^a Bat^{te} d'Algerie
 25^a Bat^{te} d'Algerie
 26^a Bat^{te} d'Algerie
 27^a Bat^{te} d'Algerie
 28^a Bat^{te} d'Algerie
 29^a Bat^{te} d'Algerie
 30^a Bat^{te} d'Algerie
 31^a Bat^{te} d'Algerie
 32^a Bat^{te} d'Algerie
 33^a Bat^{te} d'Algerie
 34^a Bat^{te} d'Algerie
 35^a Bat^{te} d'Algerie
 36^a Bat^{te} d'Algerie
 37^a Bat^{te} d'Algerie
 38^a Bat^{te} d'Algerie
 39^a Bat^{te} d'Algerie
 40^a Bat^{te} d'Algerie
 41^a Bat^{te} d'Algerie
 42^a Bat^{te} d'Algerie
 43^a Bat^{te} d'Algerie
 44^a Bat^{te} d'Algerie
 45^a Bat^{te} d'Algerie
 46^a Bat^{te} d'Algerie
 47^a Bat^{te} d'Algerie
 48^a Bat^{te} d'Algerie
 49^a Bat^{te} d'Algerie
 50^a Bat^{te} d'Algerie
 51^a Bat^{te} d'Algerie
 52^a Bat^{te} d'Algerie
 53^a Bat^{te} d'Algerie
 54^a Bat^{te} d'Algerie
 55^a Bat^{te} d'Algerie
 56^a Bat^{te} d'Algerie
 57^a Bat^{te} d'Algerie
 58^a Bat^{te} d'Algerie
 59^a Bat^{te} d'Algerie
 60^a Bat^{te} d'Algerie
 61^a Bat^{te} d'Algerie
 62^a Bat^{te} d'Algerie
 63^a Bat^{te} d'Algerie
 64^a Bat^{te} d'Algerie
 65^a Bat^{te} d'Algerie
 66^a Bat^{te} d'Algerie
 67^a Bat^{te} d'Algerie
 68^a Bat^{te} d'Algerie
 69^a Bat^{te} d'Algerie
 70^a Bat^{te} d'Algerie
 71^a Bat^{te} d'Algerie
 72^a Bat^{te} d'Algerie
 73^a Bat^{te} d'Algerie
 74^a Bat^{te} d'Algerie
 75^a Bat^{te} d'Algerie
 76^a Bat^{te} d'Algerie
 77^a Bat^{te} d'Algerie
 78^a Bat^{te} d'Algerie
 79^a Bat^{te} d'Algerie
 80^a Bat^{te} d'Algerie
 81^a Bat^{te} d'Algerie
 82^a Bat^{te} d'Algerie
 83^a Bat^{te} d'Algerie
 84^a Bat^{te} d'Algerie
 85^a Bat^{te} d'Algerie
 86^a Bat^{te} d'Algerie
 87^a Bat^{te} d'Algerie
 88^a Bat^{te} d'Algerie
 89^a Bat^{te} d'Algerie
 90^a Bat^{te} d'Algerie
 91^a Bat^{te} d'Algerie
 92^a Bat^{te} d'Algerie
 93^a Bat^{te} d'Algerie
 94^a Bat^{te} d'Algerie
 95^a Bat^{te} d'Algerie
 96^a Bat^{te} d'Algerie
 97^a Bat^{te} d'Algerie
 98^a Bat^{te} d'Algerie
 99^a Bat^{te} d'Algerie
 100^a Bat^{te} d'Algerie



UFF^{te} di Cacciatori a cavallo UFF^{te} Sup^{re} di Genieri
UFF^{te} Fant.
Cacciatori a piedi UFF^{te} d'Artiglieria

Generale
UFF^{te} di Fanteria

General^e Ajut^{te} di Campo del Re
UFF^{te} di Cacciatori a piedi
(Ten^{te} graduato di Capitano)

UFF^{te} Sup^{re} di S^{ta} M^{te} UFF^{te} di Fanteria di linea
UFF^{te} del Genio UFF^{te} di Ussari della Principessa

Ussari di Pavia Artig^{te} a cavallo
Dogeniere a cavallo
Ussari a cavallo

Guardia del Corpo

Lanciere Geniarie
Alabardiere di Palazzo



Uff.^o del Genio
 Uff.^o Artiglieria da Campo
 Cavalleria Indiana
 Uff.^o di Stato Magg.^o Generale
 Ajutante di Campo
 Brigata di Riflemen
 91.^a R. Highlanders (Scozzesi)
 69.^a R. Fanteria
 Gipay (Fant.^a Indigena dell'Indie)
 Cacciatori Volont.^o di Edimburgo
 Fant.^a di Marina
 in linea da Campo
 Serg.^o Magg.^o 78.^a Highlanders (Scozzesi)

Cap.^o delle Guardie Goldstream

Uff.^o 6.^o R.^o DragoniUff.^o Artiglieria a CavalloUff.^o del 5.^o Dragoni della GuardiaUff.^o del 11.^o R.^o Ussari
Uff.^o dei Scozzesi GrigiUff.^o 17.^o R.^o LancieriUff.^o dei Cacciatori a cavallo
Volontari di RoxburgCAVALLERIA DELLA CASA REALE
1.^o Reg.^o Guardie del Corpo6.^o Reg.^o Carabiniere
16.^o Reg.^o Ussari
Sergente 3.^o R.^o Ussari



Batt. Marittimo

12^a Uhlani di Sassonia

Guardia del Corpo Bavarese

Ammiraglio

UFF^o Sup^o di Stato Magg^oGen^o Bavarese

Generale

UFF^o Landwehr
di Cav^o della GuardiaUFF^o Corazz^o Guardia (ex^o Corte)Guardia del Corpo ten^o CorteCom^o SottUFF^o della Guardia di Palazzo14^a Cacciatori a piedi
MecklenburgheseBatt^o Musica Cav^o a piedi della Guardia



Treno Sassone

2b^a R^a ForsteriaSerg^o Artig^o Guardia a cavalloGuardia a cavallo di Stato Magg^oUff^o Sup^o 8^o Gorazzieri2^a Reg^o Ulani della Guardia5^a Reg^o Ussari11^a Reg^o Dragoni3^a Reg^o Cavalleggeri
92^a Fant^o Brunswick
Cacc^o a piedi Bavarese1^a Reg^o Granatieri
della Guardia

C. E. N. i.



Capo di Landwehr Cisleitana e Honved

Uffo di Marina

Uffo di Genio

Geno Fanteria (picola tenuta)

Geno Artiglieria (granda tenuta)

Capo Pionieri

Capo di Cacciatori

Intendente Honved

Geno Ajuto d'Ala

Geno Uditore

Generale

Capo Artiglieria a piedi

Uffo Stato Maggiore

Colo 70 Reggimento (granda tenuta)

Uffo Gendarmeria

Tenente 41 Reggimento (piccola tenuta)

55 Reggimento fanteria

23 Reggimento fanteria



Landwehr Dalmata Dragone Landwehr 1° Ussari Uff. Landwehr a Cavallo del Tirolo
 Cap. del Treno Ussaro Honwed Guardia del Corpo Arcieri
 Guardia Imp. Ungherese Cap. 7° Dragoni

Generale di Cavalleria 4° Ułani Ułano Honwed Ułano Landwehr
 Cap. Aj. di Campo Ułani T. Col. 2° Ussari T. Artig. Campagna



Milano ANI VALLARDI Editore

Squad* Occasie Guardie dello Czar
 Squad* Maomettani Guardie dello Czar
 Cosacco della Guardia

1° R° Grenatieri a Cavallo della Guardia
 1° R° Usseri della Guardia

10° R° Usseri di linea

7° R° Usseri di linea

4° R° Corazzieri della Guardia

2° R° Usseri della Guardia

2° R° Usseri della Guardia

R° Dragoni della Guardia



1^a R^a Fanteria
 7^a Granatieri della linea
 Cossacco della linea
 3^a R^a Dragoni della Nuova Russia
 9^a R^a Dragoni (Kazani)
 Capo Tamburo Granatieri della Guardia
 4^a Batt^a Cacciatori (Patriotica)

Gendarme della Guardia
 Uff^o 6^a R^a Granatieri della Guardia
 Uff^o 1^a R^a Paulowski della Guardia
 Comp^a Guardie di Palazzo

Generale Cossacco
 Generale
 Uff^o 1^a d^a Stato M^a (piccola testa)
 Uff^o 1^a Sup^a Fanteria di Marina
 Uff^o 1^a Artiglieria della Guardia



Uff. in cappa
 T. Col. di Fanteria
 Peick Guardia di Palazzo
 Uff. di Stato Maggiore
 Colonnello d'Artiglieria a cavallo
 Cap. di Cavalleria
 Ammiraglio
 Bascia (Pacha)
 (Generale)
 Cavalleria
 Artiglieria a piedi
 Zentef Gendarm
 Artiglieria a cavallo
 Gascatori a piedi
 fanteria di linea



Cap. di Fanteria
Uff. di Euxones
(Cavalleria a piedi)

Uff. di Artiglieria
T. Colonnello di Cavalleria

Ammiraglio

quarto del
Corpo
Generale

Corpo di cavalleria (Alarasci)
Uff. degli Uszari (Rossari)
Generale

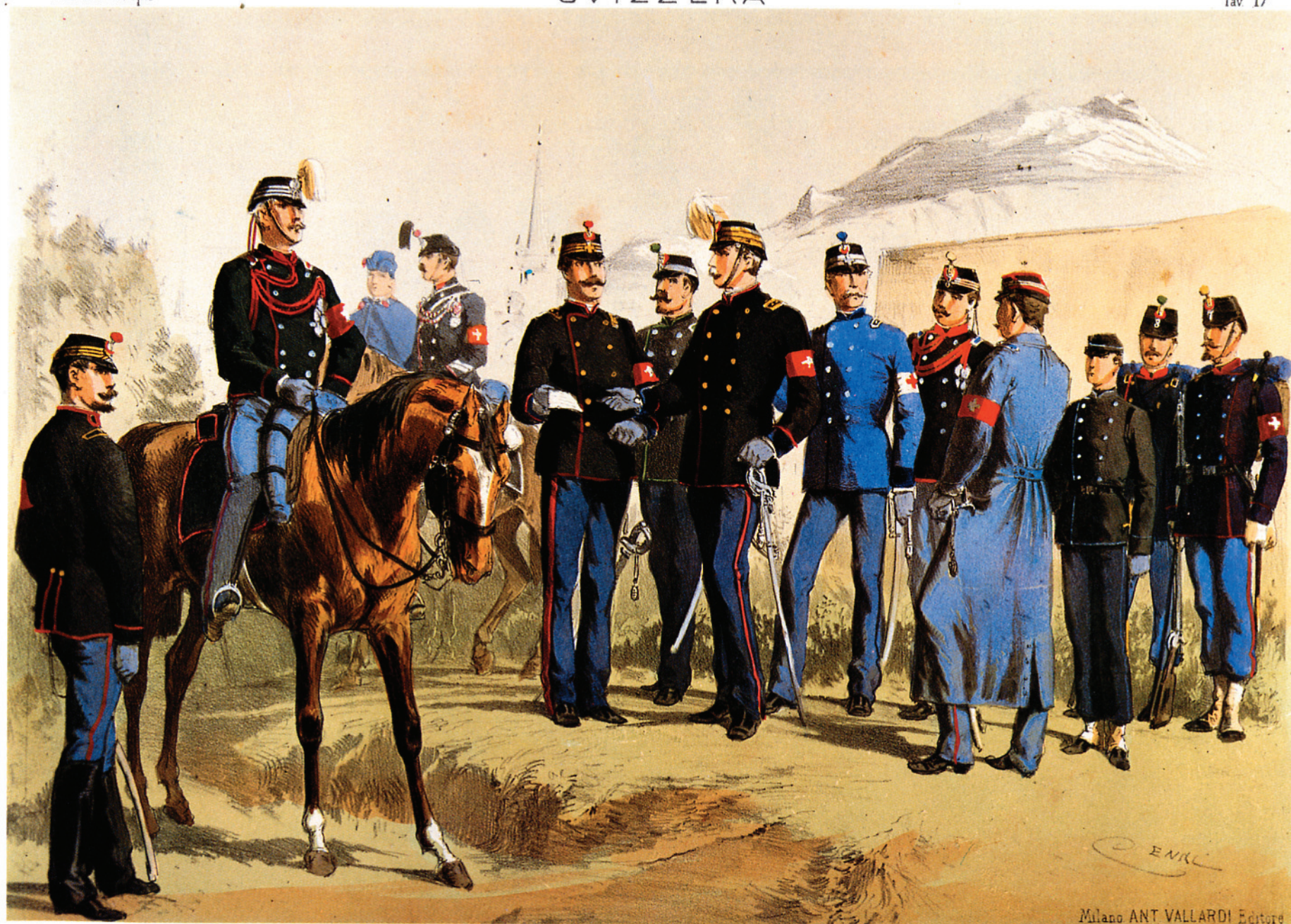
Soldato Fanteria (Dorobantzi)
Uff. Gacciatori a piedi

Cavalleria
Uff. Fanteria
Generale

Cavali. terr.
Uff. Artiglieria

Uff. e Soldato
(Fanteria)
(BULGARIA)

Soldato
Ufficiale
(MONTENEGRO)



Milano ANT VALLARDI Editore

Capitano d'Artiglieria

Capitano di Guide

Sergente Maggiore di Dragoni

Maggiore d'Amministrazione
Capitano di Stato Maggiore

Colonnello Divisionario

Cap. Ajut. Magg. di Fanteria
Ten. Col. medico
Tenente di Fanteria in CappottoCarabiniere 1° Comp. 8° Batt.
Gadetto
Fuciliere 3° Comp. 7. Batt.



Sett' uff' Artigheria
Uff' Cacciatori a piedi
Granatiere scelto

Lanciere
Uff' Sup' Fanteria
Ajutante di Campo del Re
Generale

Guida

T' Col' d' Artigheria da campo
Generale
Col' di stato magg'


3^a R^a Cavalleria

Sott' uff' Artigheria a cavallo
Tenente di Cacciatori
Gop' di Granatieri
Ten^{te} fanteria di linea

INDICE

Italia	pag. 2-8	Russia	» 19-20
Francia	» 9-10	Turchia	» 21
Spagna	» 11	Grecia	» 22
Portogallo	» 11	Rumenia	» 22
Inghilterra	» 12-13	Serbia	» 22
Svezia	» 14	Bulgaria	» 22
Norvegia	» 14	Montenegro	» 22
Danimarca	» 14	Svizzera	» 23
Germania	» 15-16	Belgio	» 24
Austria-Ungheria	» 17-18	Olanda	» 24

Un fascicolo L. 10.000 - estero L. 16.000. L'importo deve essere versato su c/c postale n. 22521009 intestato a SME Ufficio Rivista Militare - Sezione di amministrazione - Via XX Settembre 123/A - Roma. I residenti all'estero possono versare l'importo tramite assegno bancario o vaglia internazionale. Scrivere a: **Rivista Militare Europea - Casella postale 462- 00100 Roma S. Silvestro**



Copyright 1986
Rivista Militare Europea